

# Gabriel Esteban Margiotta

---

Argentino | Av. Acoyte 454 2°B, CABA | 12/09/1987 | DNI: 33.227.398 | 15-6046-4412 | gemargiotta@gmail.com

## Formación

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | 2019 | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**

**PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS | 2017 | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS –UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FORMACIÓN DE OPERARIOS DE FOTOGRAFÍA | 2007 | ESCUELA TÉCNICA N°31 D.E. 4 “MAESTRO QUINQUELA**

**BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS | 2006 | COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES**

## Experiencia docente

### DOCENCIA | UNIVERSIDAD | 2019-2020

- Adscripción a la materia de Metodología de la Investigación. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.  
Equipo docente: Juan Besse, Luciana Messina y Silvina Fabri.
- Adscripción a la materia de Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo. Departamento de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.  
Equipo docente: Ana Padawer y Silvana Campanini.
- Docente en curso “Imagen y Memoria: fotografía, cine y artes visuales en las disputas políticas en torno a la representación del pasado”. Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

### DOCENCIA | EDUCACIÓN MEDIA | 2017 - 2020

- Geografía social y económica de la Argentina - 5° Año –Titular- Instituto Modelo del Sur Avellaneda
- Problemáticas geográficas contemporáneas - 6° Año –Titular- Instituto Modelo del Sur Avellaneda
- Proyectos de investigación en Ciencias Sociales – 6° Año –Titular- Instituto Modelo del Sur Avellaneda

### DOCENCIA | TALLERES | 2017-2018

- Encuentros de Imagen y Memoria. *Reflexiones sobre la Producción y usos de la imagen*. En ExCCDTyE “Virrey Cevallos”.
- Encuentros de Imagen y Memoria. *Reflexiones sobre la Producción y usos de la imagen*. En ExCCDTyE “Olimpo”.
- Encuentros de Imagen y Memoria. *Reflexiones sobre la Producción y usos de la imagen*. En Asociación Argentina de Psicólogos Sociales (APSRA).
- Encuentros de Imagen y Memoria. *Reflexiones sobre la Producción y usos de la imagen*. En Escuela de Teatro Político.

## DOCENCIA | FOTOGRAFÍA | 2014 - 2020

- Fotografía y Derechos Humanos. *Organización no gubernamental Proyectarg.*
- Curso básico de fotografía digital. *Casa de la Cultura Compadres del Horizonte.* Tel: 2067-1804
- Taller de fotografía estenopeica. *Casa de la Cultura Compadres del Horizonte.* Tel: 2067-1804
- Taller de fotografía estenopeica. *Galería de Arte Mediterránea.* Tel: 4522-6527
- Curso básico de fotografía digital. *Galería de arte Mediterránea.* Tel: 4522-6527

## INVESTIGACIÓN | 2016 - 2020

- Beca interna doctoral CONICET 2020-2025. Tema: *El archivo de fotografías históricas de Mansión Seré. De la destrucción a la reconstrucción virtual de un Centro Clandestino de Detención.*
- Integrante del *Grupo Lugares, marcas y territorios de la memoria*, del Núcleo de Estudios Sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Dirigido por Valentina Salvi. 2019
- Integrante del Proyecto UBACyT *Políticas, territorios y escrituras de la memoria. Saberes expertos, prácticas militantes y dispositivos testimoniales en las configuraciones epistemológicas del pasado reciente (1955-2017)* CI: 20020170100301BA Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne" Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Directores: Cora Escolar y Juan Besse. Programación 2018-2020
- Becario EVC CIN 2016-2017- Proyecto UBACyT *Políticas, instituciones y saberes. La hechura de lugares de memoria (1955-2013)* CI: 20020170100301BA Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne" Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Directores: Cora Escolar y Juan Besse. Programación 2014-2017  
Directora de beca: Cora Escolar. Co-directora: Luciana Messina
- Integrante del Proyecto UBACyT *Políticas, instituciones y saberes. La hechura de lugares de memoria (1955-2013)* CI: 20020170100301BA Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne" Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Directores: Cora Escolar y Juan Besse. Programación 2014-2017  
Directora de beca: Cora Escolar. Co-directora: Luciana Messina

## Publicaciones

- 2020-“Estrategias de representación y transmisión del pasado reciente en el Espacio Mansión Seré (2013-2016)” En: Besse, Juan y Escolar, Cora (ed) *Políticas y lugares de la memoria. Figuras espistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en Argentina.* Buenos Aires: Miño y Dávila Editores
- 2019 -“Imágenes presentes: Intervención del espacio público en la conmemoración de los 40 años del golpe cívico militar del '76”. En: Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. Publicación con referato.
- 2019-“‘El otro hermano’: la expresión pública de las emociones y la legitimidad de los familiares en la demanda de aparición con vida de Santiago Maldonado”. En Revista Brasileira de Sociología da Emoção
- 2019- “Políticas y lugares de la memoria: una aproximación a las estrategias de representación y transmisión del pasado reciente en el Espacio Mansión Seré, Municipio de Morón”. En: Aletheia. Vol.9 Núm.18. Publicación con referato.

## Congresos y Jornadas

- 2019-Expositor-“Fotografía y lugares de memoria: El uso de las fotografías del archivo de Mansión Seré para la visibilización del sitio” en VII Jornadas "Espacios, lugares y marcas territoriales de la

violencia política y la represión estatal" Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

- 2018- Expositor- "Fotografía e imaginación: representaciones del pasado en el Espacio Mansión Seré" XI Seminario Internacional de Políticas de la Memoria "Memorias Subalternas, Memorias Rebeldes" Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.
- 2017-Expositor- "Los usos de la fotografía en una política de memoria sobre el pasado reciente, el Espacio Mansión Seré, Municipio de Morón." X Seminario Internacional Políticas de la Memoria "Arte, memoria y política" Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.
- 2017-Expositor- "Prácticas memoriales y estrategias de transmisión del pasado reciente en el Espacio Mansión Seré (2013-2016)" Jornadas de Avances de Investigación de Becarios. Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne" , Facultad de Filosofía y Letras , Universidad de Buenos Aires
- 2017-Expositor- "Imágenes presentes: Intervención del espacio público en conmemoración de los 40 años del golpe cívico-militar del '76." Junto a Wanda Balbé. XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina. La Sociología a sesenta años de la fundación de la Carrera. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.
- 2017-Expositor- "Los usos de la fotografía en una política de memoria sobre el pasado reciente, el Espacio Mansión Seré, Municipio de Morón." VI Jornadas "Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal" Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)
- 2017- Asistente- XII Reunión de Antropología del Mercosur. Experiencias Etnográficas, Desafíos y Acciones para el siglo 21. Facultad de Humanidades y Cs. Sociales ; Universidad Nacional Misiones
- 2016- Expositor- "Políticas y espacios de la memoria: un acercamiento a las estrategias de representación y transmisión del pasado reciente en el Espacio Mansión Seré, Municipio de Morón." IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria 40 años del golpe cívico militar: reflexiones desde el presente. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.
- 2013-Expositor- "Políticas y espacios de la memoria: Profesionales, militantes y estatales en el Espacio Mansión Seré, Municipio de Morón." Jornadas "Construcciones, usos y apropiaciones de los espacios de memoria sobre el Terrorismo de Estado" Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)
- 2013-Asistente- Jornadas "Repensando el Campo en Antropología" Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

## **FOTÓGRAFO | 2009 - 2020**

- Publicaciones periódicas y gastronómicas. Fotografía de eventos sociales. Fotografía institucional y web. Producciones audiovisuales.

## **Otros conocimientos**

### **IDIOMAS**

- **Inglés:** Nivel avanzado. Onceavo Nivel en el Laboratorio de Idiomas-Universidad de Buenos Aires
- **Francés:** Nivel Medio -Colegio Nacional de Buenos Aires
- **Portugués:** Lecto-Comprensión. Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Buenos Aires

### **INFORMÁTICA**

- Paquete de Microsoft Office
- Internet
- Adobe Photoshop
- Adobe Bridge

- Adobe Premier
- Sony Soundforge
- Atlas.ti